

[DOWNLOAD] L'histoire de Bruno Matei by Par Lucian Dan Teodorovici (EPUB complete)

Jid6y.Read and download **L'histoire de Bruno Matei** in PDF, EPub, Mobi, Kindle online. Free book **L'histoire de Bruno Matei by Par Lucian Dan Teodorovici**

Présentation de l'éditeur Bruno est marionnettiste et amnésique. Dans la Roumanie de 1959, un agent de la Securitate le suit comme son ombre et lui réinvente un passé, pour taire les vingt ans de vie, de prisons et de camps de travail, dont Bruno ne peut se souvenir. Personnage tragique et candide, celui-ci mène avec Eliza une histoire d'amour étrange. Il manipule les fils de Vasilacke, son pantin de bois, pour lui faire prendre vie. Qui viendra tirer les fils de sa propre existence ?

Extrait La neige de la mi-mars, vue du pont, semblait unie et blanche, comme si elle couvrait encore tout, les rues, les allées boueuses, tapissant une ville dont les constructions paraissaient de loin si différentes de cet autre bâtiment gris où il avait accumulé quelques mois, presque un an, de souvenirs - il n'en avait découvert l'aspect extérieur qu'au moment où il en était sorti, et avec quel étonnement. Il en était resté interdit un bon moment, avec Vasilacke inerte et ballant sur son bras droit. Vasilacke se balançait maintenant sous le tablier du pont. A présent, comme ce jour-là - sidéré par la vue qui s'offrait à lui, l'esprit ailleurs, incapable de formuler une phrase, une idée. Soudain, une main sur son épaule. Un regard en arrière, et Vasilacke se mit à faire des mouvements chaotiques sous le pont, puis à remonter de quelques centimètres, plusieurs, peut-être même d'un demi-mètre. Le milicien se pencha sur la balustrade, regarda en direction de la marionnette tremblante puis se tourna de nouveau vers le brun : - Je vous ai demandé ce que vous faites là. Il savait qu'il devait lui répondre. Ce n'était pas le froid, c'était la peur qui le faisait trembler. Il savait qu'il fallait dire quelque chose, avant que son mutisme prolongé n'énerve l'autre. Mais les pensées du moment présent, toutes les pensées, refusaient de se transformer en mots. Il se pencha vers la balustrade et fit un geste, en guise d'explication, vers Vasilacke. Silence. Le milicien regarda lui aussi sous le pont puis dévisagea de nouveau le brun. Lequel, après quelques instants gênants, ouvrit la bouche. Enfin. Il l'ouvrit néanmoins pour dire quelque chose qu'il n'aurait pas dû dire. - Je suis sorti avec lui pour me promener. - Vous promener, pouffa le milicien. Vous êtes dingue... ? Avec un pantin, se promener ? - On est dimanche, compléta immédiatement le brun, comme si cela devait tout expliquer. Il sortait tous les dimanches avec Vasilacke, voilà ce qu'il aurait voulu dire. Les autres ne le dérangeaient pas, ces passants qui le croyaient fou, il s'était habitué. Le paradis n'était pas parfait, mais si on en connaissait les règles de vie, il ne posait pas de réels problèmes. Il avait appris à ne pas prêter attention ni à ceux qui ricanaient, qui riaient, ni aux enfants qui parfois lui adressaient des quolibets ou même faisaient de lui la cible de divers projectiles. Avec les miliciens, cependant, la partie était plus difficile. Quelques mois plus tôt, deux d'entre eux l'avaient arrêté juste devant le théâtre de marionnettes d'État, là où il montrait Vasilacke aux enfants qui sortaient de la salle de spectacle. Le dimanche, il était de repos, seuls les acteurs travaillaient. Il craignait encore de s'aventurer en ville, alors il venait pendant son jour de repos devant le théâtre, dans la cour de l'église catholique, attendre les petits spectateurs. Puis il leur montrait Vasilacke. De plus en plus d'enfants lui avaient reproché que sa marionnette ne bougeait ni ne parlait comme les autres, celles qu'ils venaient justement de voir sur scène, alors le brun avait renoncé à son habitude. Mais ce dimanche-là, il n'avait pas encore eu le temps de se sentir inutile et mortifié, ni de pleurer dans son deux pièces en dévidant sa pelote amère face à un Vasilacke qui l'écoutait mutique et inexpressif, posé sur le lit contre un oreiller. À ce moment-là, le brun espérait encore conquérir les enfants. À l'apparition des premières revendications, quand ils avaient commencé à faire remarquer qu'une vraie marionnette remue toute seule sans que personne ne la tienne par les pieds pour les bouger, il n'avait pas su quoi répondre et il s'était immobilisé dans sa position penchée, (...)Revue de presseLe narrateur suit pas à pas les inventions et les travestissements, les différents récits, l'histoire et les rumeurs. On dirait volontiers que ce très beau roman sur la mémoire est à la fois porté par un amnésique et par la Securitate (la police politique) - à charge pour le lecteur de démêler les fils, de reconstruire le personnage et de faire danser la marionnette... La fiction de Teodorovici rend ce miracle possible et invente un personnage saisissant de légèreté et de vertige, à la recherche perpétuelle de ce centre de gravité qui est tout ce qu'il peut encore espérer - et qui est l'essence même de la marionnette. "Le

montréur, écrivait Kleist, avec ses ficelles ou ses fils de fer, ne dirige que ce point précis : tous les autres membres sont comme le veut leur nature, ils sont morts, ce sont de purs pendules, et ils obéissent à la seule loi de la gravitation ; c'est là une qualité éminente que l'on chercherait en vain chez la plupart de nos danseurs." C'est l'une des grandes qualités de Bruno Matei. Lucian Dan Teodorovici est un maître marionnettiste. (Nils C. Ahl - Le Monde du 21 mars 2013) Bruno Matei est marionnettiste. Dans la Roumanie communiste de l'après-guerre, un agent de la Securitate - la police politique - qui se prétend son ami le suit comme son ombre et lui reconstruit un joli passé fleuri, conforme à la "fiction" politique du moment. Un passé qui tait la vérité de vingt ans de prison et de travaux forcés dans le camp de travail de "Péninsule", au sud-est du pays... De ces vingt ans en enfer, Bruno est revenu. Sonné, cabossé, amnésique, fragile, mais vivant. Libre, mais enfermé encore dans une mémoire construite de toutes pièces... Servie par une langue profonde et saturée de poésie, d'une douceur aux antipodes de la folie maniaque du régime enragé de l'époque, sa quête est bouleversante. (Marine de Tilly - Le Point du 21 mars 2013)

Par Lucian Dan Teodorovici

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #916241 dans eBooksPublié le: 2013-03-13Sorti le: 2013-03-13Format: Ebook Kindle | File size: 47.Mb

Commentaires clients
Commentaires clients les plus utiles
4 internautes sur 4 ont trouvé ce commentaire utile.
Un roman brillant sur fond d'Histoire roumaine communiste d'après-guerre
Par Woland
Intrônisé chef de file d'une nouvelle génération d'écrivains roumains, Lucian Dan Teodorovici, découvert en France lors du Salon du Livre de Paris de 2013, livre un roman puissamment évocateur de la sombre histoire roumaine communiste de l'après-guerre à travers la destinée tragique d'un marionnettiste amnésique dénommé Bruno Matei.
Un esprit en capilotade, en souffrance, tel est celui du lecteur après avoir parcouru cette histoire sensible et éprouvante. Dans la lignée des oeuvres mémorielles dépeignant l'univers concentrationnaire, cette oeuvre majeure de la littérature contemporaine, par son ancrage dans l'Histoire roumaine, revêt un caractère instructif: la survie des prisonniers dans les colonies pénitentiaires, le spectre de la police politique - la Securitate - dont l'action, intrusive et répressive, accable la vie d'habitants apeurés, persécutés, victimes de simulacres de procès et enfin les vicissitudes d'un système politique avilissant, autoritaire, liberticide prônant l'adhésion forcée.
La vision kafkaïenne de cette double histoire, celle du Bruno Matei amnésique réduit à un

pantin broyé par un asservissement absolu, dont on souhaiterait qu'il trouve son centre de gravité, et celle du Bruno Matei restituée par un narrateur qui nous dévoile toutes les zones d'ombre du passé du protagoniste, est rendue magistralement par l'écrivain. Brillant est le soin apporté aux personnages: la complice Eliza (énamourée?) et l'affidé Bojin dont l'ambivalence est prégnante; la figure cardinale, Bruno Matei, qui suscite d'emblée un attachement lors de son errance avec sa marionnette. L'architecture romanesque, maîtrisée mais rendue absconse par ses fréquents changements de focale (la vie carcérale, les souvenirs, l'existence post-enfermement, etc.) et la présence réduite d'éléments temporels, rend la lecture exigeante. Lucian Dan Teodorovici est un prosateur hors-pair (le remarquable travail du traducteur aboutit peut-être à cette honorable impression), il parvient notamment à empreindre sa narration d'un rythme lancinant qui traduit parfaitement l'impression de réclusion perpétuelle dans laquelle le personnage principal se claustré. L'histoire de Bruno Matei est en définitive un roman saisissant sur l'admission de la servitude, la privation de liberté, le conditionnement psychologique et la dénonciation implicite d'un passé que les écrivains roumains semblent vouloir exorciser. La fiction, sombre et douloureuse, paraît fort bien documentée au regard des événements de la grande Histoire.

L'histoire de Bruno Matei EBOOK

Best books to read download L'histoire de Bruno Matei

Free pdf downloads ebooks L'histoire de Bruno Matei

L'histoire de Bruno Matei pdf reader

Free mp3 books on tape download L'histoire de Bruno Matei in English PDB ePub

Free book downloads torrents L'histoire de Bruno Matei PDB PDF FB2

L'histoire de Bruno Matei ebook deals

L'histoire de Bruno Matei ebook kindle

L'histoire de Bruno Matei ebook creator

L'histoire de Bruno Matei E-BOOK Online

Free computer books download L'histoire de Bruno Matei

L'histoire de Bruno Matei PDF

English books for download L'histoire de Bruno Matei English version

Free e-book download L'histoire de Bruno Matei in English

L'histoire de Bruno Matei PDF Online

Text books download pdf L'histoire de Bruno Matei PDB PDF FB2

L'histoire de Bruno Matei Ebook PDF

L'histoire de Bruno Matei PDF Download

L'histoire de Bruno Matei pdf document

Ebook download gratis L'histoire de Bruno Matei in English PDB ePub

L'histoire de Bruno Matei ebook library

Download books in french L'histoire de Bruno Matei in English

Top amazon book downloads L'histoire de Bruno Matei in English PDB ePub

L'histoire de Bruno Matei EPUB

Ebook kindle format download L'histoire de Bruno Matei

Free download books isbn L'histoire de Bruno Matei.

L'histoire de Bruno Matei pdf

L'histoire de Bruno Matei ebook

L'histoire de Bruno Matei EBOOK EPUB KINDLE PDF